



TRANSICIONES

ALBERTO PENAGOS

"Un buen viajero no tiene planes fijos, ni la intención de viajar".
Lao Tzu

El movimiento es una constante innegable. Está en cada instante a pesar de la aparente quietud.

Somos nómadas por naturaleza que, físicamente o no, transitamos de un lugar a otro. El paso del tiempo, los ciclos que concluyen y al mismo tiempo inician. Estamos inmersos en una gran transición en la que dejamos huella.

Un registro inevitable. La crónica de un viaje.

Personajes reflexivos y ensimismados inmersos en sus pensamientos.

¿Seguros de su destino? No lo sabremos.

Certeza es que llevan una historia a cuestas que se registra como bitácora en objetos cotidianos sin, quizás, ser nosotros conscientes. Como si los elementos, maletas, mochilas, relojes, fueran una extensión de nuestra propia piel emocional. Guardan el registro de nuestras vidas. Se cansan, se raspan y aún así siguen de pie a pesar del transitar del tiempo del que somos víctimas y cómplices.

Son la permanencia del recuerdo.

"A good traveler has no fixed plans and is not intent on arriving."
— Lao Tzu

Movement is an undeniable constant.

It exists in every moment despite the appearance of stillness.

We are nomads by nature, traveling—physically or not—from one place to another. Time passes, cycles end, and at the same time, they begin. We are immersed in a great transition, leaving traces behind.

An inevitable record.

The chronicle of a journey.

Reflective, introspective characters lost in their thoughts.

Are they certain of their destination? We may never know.

What is certain is that they carry stories, recorded like a logbook in everyday objects—perhaps without us even realizing it. As if these elements—suitcases, backpacks, watches—were an extension of our emotional skin.

They hold the record of our lives.

They wear out, get scratched, and yet remain standing, despite the passage of time, of which we are both victims and accomplices.

They are the permanence of memory.

O B R A
W O R K S

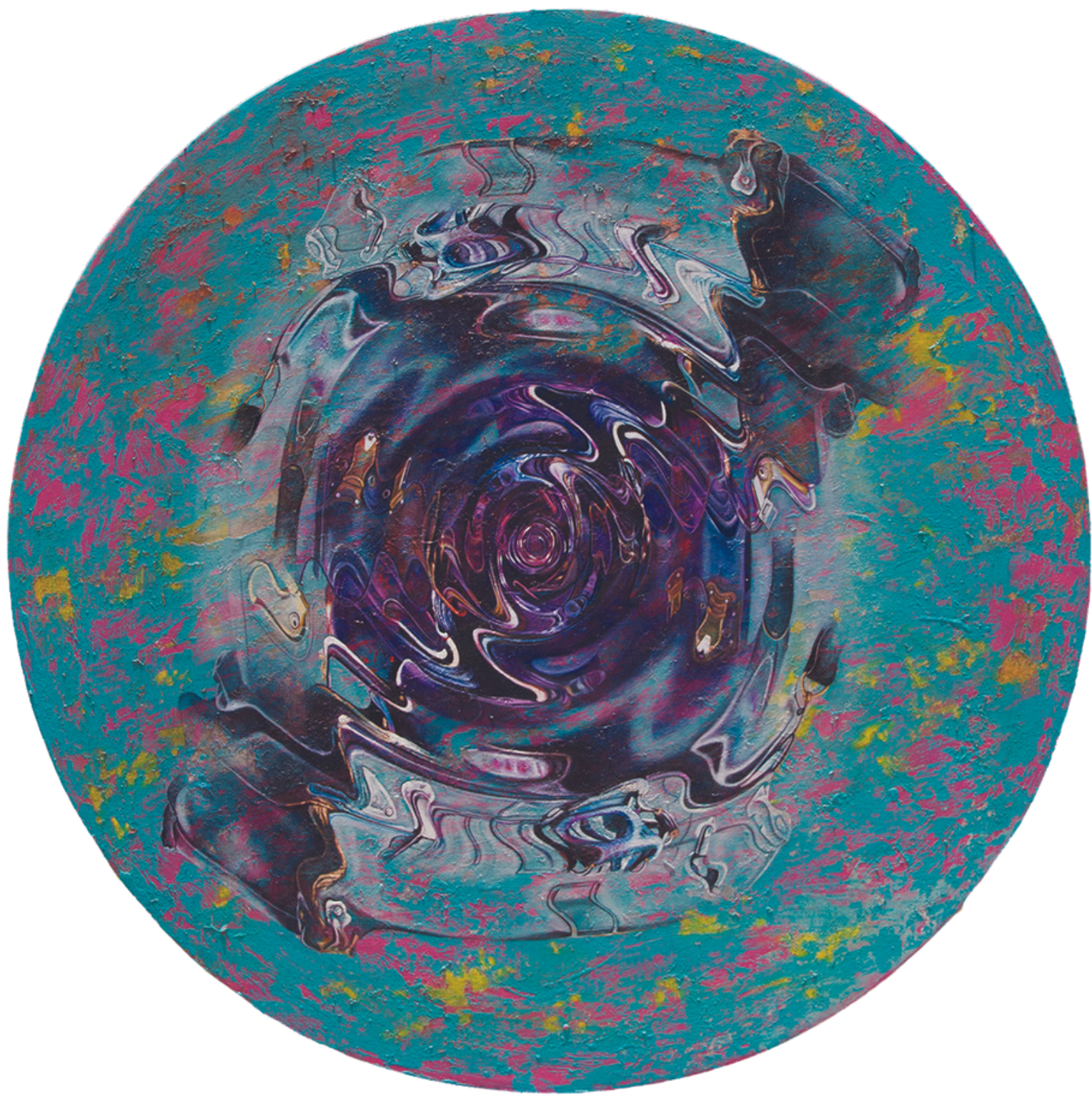






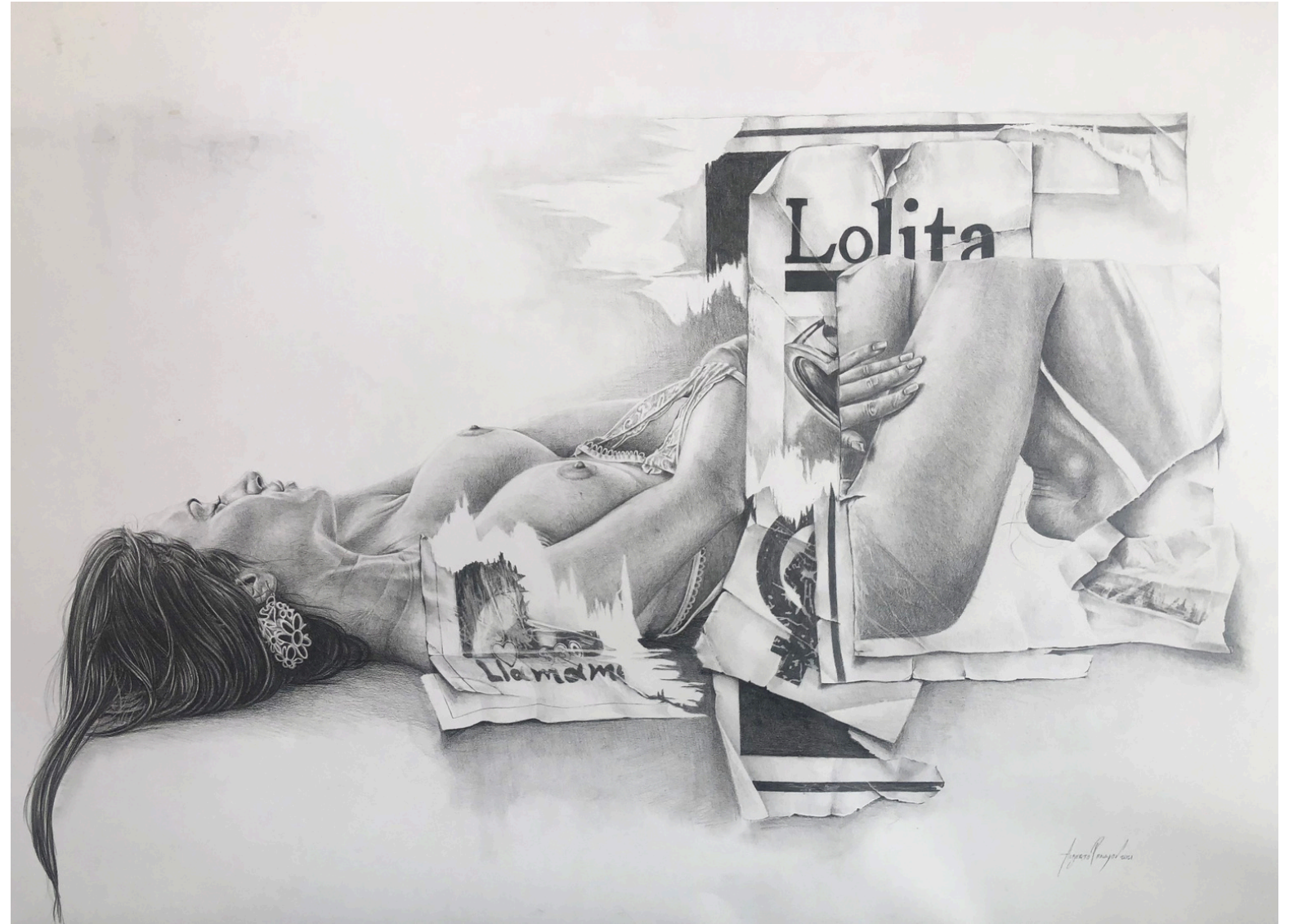












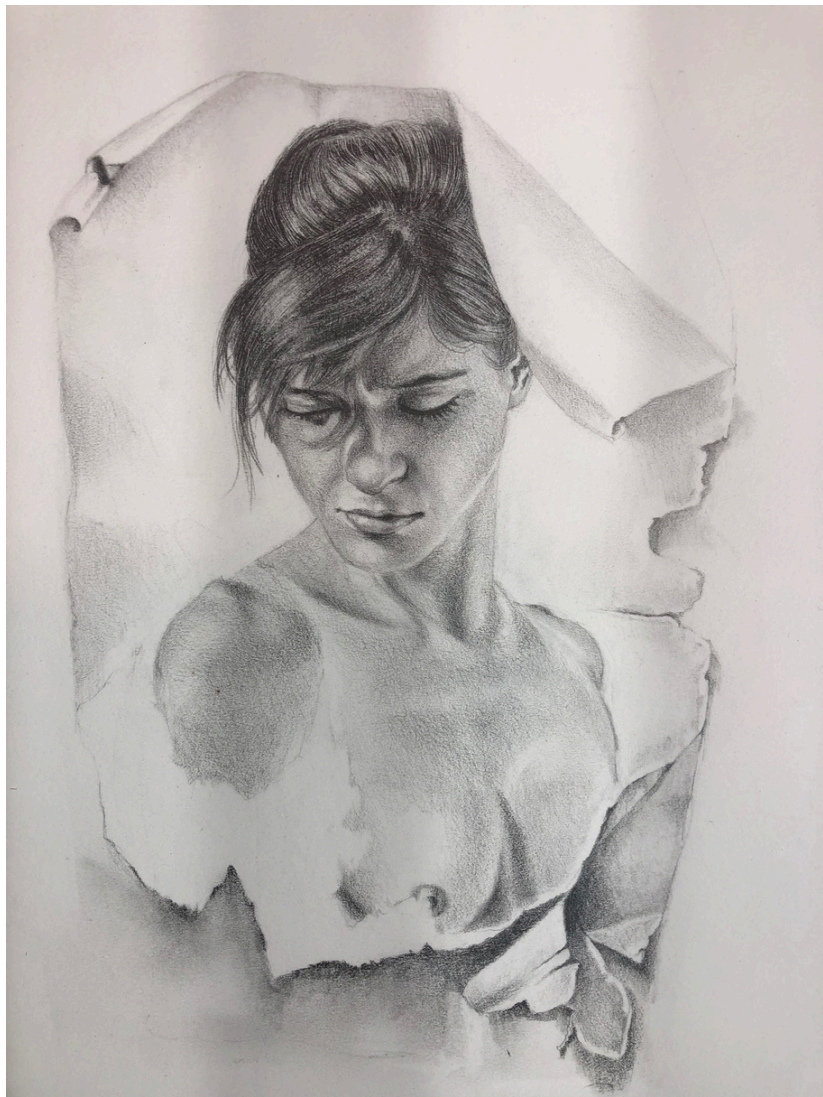












FICHAS TÉCNICAS
TECHNICAL DATA

1 DISOLUCIÓN O QUIETUD.
DISSOLUTION OR STILLNESS.
Mixta / madera.
Mixed media on wood.
90 x 200 cm.
35.43 x 78.74 in.
2018.

2 FLORECIENDO.
BLOOMING.
Mixta/madera.
Mixed media on wood.
120 x 90 cm.
47.24 x 35.43 in.
2021.

3 TRES MALETAS EN
MOVIMIENTO.
THREE SUITCASES IN
MOTION.
Mixta/tela.
Mixed media on canvas.
150 x 120 cm.
59.06 x 47.24 in.
2017.

4 RUMBOS PARALELOS.
PARALLEL DIRECTIONS.
Mixta/tela.
Mixed media on canvas.
110 x 180 cm.
43.31 x 70.87 in.
2018.

5 CRÓNICAS DE VIAJE II.
TRAVEL CHRONICLES II.
Mixta/tela.
Mixed media on canvas.
130 x 110 cm.
51.18 x 43.31 in.
2017.

6 CRÓNICAS DE VIAJE V.
TRAVEL CHRONICLES V.
Mixta/Tela.
Mixed media on canvas.
130 x 100 cm.
51.18x 39.37 in.
2017.

7 ENSOÑACIÓN Y FUTURO.
REVERIE & FUTURE.
Mixta/madera.
Mixed media on wood.
90 x 244 cm.
37.01 x 96.06
2018.

8 DOS MALETAS EN
MOVIMIENTO.
TWO SUITCASES IN
MOTION .
Mixta/madera.
Mixed media on wood.
120 cm. diámetro.
47.24 in. In diameter.
2017.

9 CRÓNICAS DE VIAJE IV.
TRAVEL CHRONICLES IV.
Mixta/tela.
Mixed media on canvas.
130 x 130 cm.
51.18 x 51.18 in.
2017.

10 ILUSIÓN DE
INDEPENDENCIA.
ILLUSION OF
INDEPENDENCE.
Mixta/madera.
Mixed media on wood.
140 x 120 cm.
55.12 x 51.18 in.
2020.

11 DICOTOMIA DE LA
PERSONALIDAD.
DICHOTOMY OF
PERSONALITY.
Mixta / madera.
Mixed media on wood.
48 x 50 cm.
18.90 x 19.69 in.
2018.

12 PERFIL I.
PROFILE I.
Mixta/lino.
Mixed media on linen
39 x 32 cm.
15.35 x 12.60 in.
2018.

13 NIDO I.
NEST I.
Carbón y tinta / papel amate.
Charcoal and ink on Amate
paper.
110 x 110 cm.
43.31 x 43.31 in.
2022.

14 LOLITA.
LOLITA.
Lápiz/papel.
Pencil on paper.
70 x 100 cm.
27.56 x 39.37 cm.
2021.

15 VANITAS II.
VANITAS II.
Óleo/lino.
Oil on linen.
120 x 170 cm.
47.24 x 66.93 in.
2017.

16 SARS -2.
SARS-2.
Mixta/madera.
Mixed media on wood.
180 x 120 cm.
70.87 x 47.24 cm.
2021.

17 NATURALEZA MUERTA
A LA CERA PERDIDA.
STILL LIFE WITH LOST
WAX.
Mixta/lino.
Mixed media on linen.
40 x 40 cm.
15.75 x 15.74 cm.
2019.

18 ANFÍSBENA.
AMPHISBAENA.
Mixta/madera.
Mixed media on wood.
110 x 110 cm.
43.31 x 43.31 cm.
2022.

19 VIRGEN I.
VIRGIN I.
Lápiz/papel.
Pencil on paper.
28 x 21 cm.
11.02 x 8.27 in.
2020.

20 CREACIÓN DE LA LUZ.
CREATION OF LIGHT.
Mixta/tela.
Mixed media on canva.
100 x 90 cm.
39.37 x 35.43 in.
2022.

21 BACO.
BACO.
Mixta/madera.
Mixed media on wood.
120 x 100 cm.
47.24 x 39.37 in.
2022.

22 NATIVIDAD.
NATIVITY.
Óleo/tela.
Oil on canvas.
120 x 100 cm.
47.24 x 39.37 in.
2012.

23. DE LA NADA SURGES.
FROM NOTHING YOU ARIS.
Mixta/madera.
Mixed media on wood.
40 x 40 cm.
15.75 x 15.75 in.
2018.

24. HISTORIAS DE PAPEL IV.
PAPER STORIES IV.
Lápiz/papel.
Pencil on paper.
27 x 21 cm.
8.27 x 8.27 in.
2019.

25 HISTORIAS DE PAPEL I.
PAPER STORIES I.
Lápiz/papel.
Pencil on paper.
34 x 26 cm.
13.39 x 10.24 in.
2013.



ALBERTO PENAGOS

Ciudad de México. 1988.

ESTUDIOS

2003-2005

Inicia en el mundo del grafiti en México.

2006-2010

Estudios de diseño gráfico. Cuernavaca, Morelos, México.

2023-a la fecha

Taller de grabado José Rincón. Madrid, España.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES.

2015

Violence Against Women. Museo de la ciudad de Cuernavaca. Morelos, México.

2017

Martirio Gozoso. Galería Casa Lamm. Ciudad de México.

2022

Mirar el tiempo. Celda contemporánea. Claustro de Sor Juana. Ciudad de México.

2025

Transiciones. Hotel Presidente Intercontinental. Ciudad de México.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2005

Exposición colectiva, Centro Cultural Universitario. Cuernavaca Morelos, México.

Exposición colectiva inauguración galería taller casa blanca. Cuernavaca Morelos, México.

Exposición colectiva Universidad del Valle de México. Cuernavaca Morelos, México.

2006

Aniversario galería taller casa blanca. Cuernavaca Morelos, México.

2007

“29 artistas en plaza Cuernavaca”. Cuernavaca Morelos, México.

2008

“Diversidad color y misticismo”. Aeropuerto de Xochitepec Morelos, México.

Colectiva de otoño. Museo David Alfaro Siqueiros “La Tallera”. Cuernavaca, México.

2009

Colectiva de primavera. Museo David Alfaro Siqueiros “La Tallera”. Cuernavaca, México.

2011

“Arte y locura”. Galería Artdiere. Ciudad de México, México.

013

“Nuevos valores IV”. Madrid, España.

Premio de dibujo Antonio del Rincón. Madrid, España.

2015

“Otra realidad”, Fundación Arcilla. Junto a grandes Maestros como Modesto Trigo, Eduardo Naranjo,

Antonio López García y Dino Valls. Centro Cultural “La Vaguada”. Madrid, España.

2016

“56-92 Encuentro de una generación artística”. Museo de la Antigua Academia de San Carlos. Ciudad de México.

2016

“Vive y Deja Morir”. Galería Lourdes Sosa, Altavista 147. Ciudad de México.

“Convergencia Cada Mundo Su Arte”. Centro Deportivo Isrraelita, Ciudad de México.

2017

“Colectiva de Artistas Casa Lamm”. Galería Casa Lamm. Ciudad de México.

2025

“Premio de dibujo Antonio del Rincón”. Guadalajara, España.

2017

Exposición Colectiva “Umbrales del Tiempo”. El Ahuehuate, espacio de Arte Transitorio. Col. Roma CDMX.

2019

Exposición colectiva “Zapata a un Siglo de Distancia”. Galería Víctor Manuel Contreras. Cuernavaca, Morelos. México.

CAMPO LABORAL

2007-2009

Equipo de trabajo del Maestro “Rafael Cauduro” en el mural “Siete crímenes mayores”, Suprema Corte de Justicia de la Nación. México, D.F.

2014

Montaje de mural "El condominio" Edificio Cauduro Ciudad de México.

SELECCIONES.

2013

Certamen de dibujo Antonio del Rincón. Madrid, España.

Premio beca en la Barcelona Academy of Art. Certamen Mood Portrait. Barcelona, España.

2015

Preseleccionado en el certamen de pintura y escultura figurativa “Figurativas 2015”. Museo Europeo de Arte Moderno (MEAM). Barcelona, España.

2017

Preselección en el certamen de pintura y escultura figurativa “Figurativas 2017”. Museo Europeo de Arte Moderno (MEAM). Barcelona, España.

2025

Premio Antonio del Rincón de dibujo 2025. Guadalajara, España.

PUBLICACIONES.

2013

Libro Guía Leonardo de Arte. Madrid, España. VIII Anuario arte y libertad. Madrid, España.

2015

Publicación de la obra “Harassment” en el catálogo correspondiente al certamen “Figurativas 15”. Barcelona, España.

2018

Libro Guía Leonardo de Arte. Madrid, España.

OTRAS ACTIVIDADES

2007

Conferencias revista a! Diseño. Cuernavaca Morelos, México.

2008

Conferencia revista a! Diseño. Cuernavaca Morelos, México.

2009

Conferencia revista a! Diseño. Cuernavaca Morelos, México. Ilustración para catálogo de la orquesta de cámara de Morelos. Cuernavaca Morelos, México.

2010

Jurado en el concurso de logotipos “Diversifikarte”. Cuernavaca Morelos, México.

2014

Escenografía para la obra “Laberinto”. Televisa. Ciudad de México.

Atrezzo de vestuarios para la obra “Sueño de una noche de verano”. Televisa. México, D.F.

Conferencia “Diálogos entre pintores 3”. Facultad de Artes y Diseño.Universidad Nacional Autónoma de México. CDMX.

2023

Participación en el ciclo de conferencias "Resonancias de Cauduro" en torno al maestro Rafael Cauduro. Museo Morelense de Arte Contemporáneo Juan Soriano. Cuernavaca, Morelos.

ALBERTO PENAGOS

Mexico City, 1988

STUDIES

2003-2005

Began in the world of graffiti in Mexico.

2006-2010

Studied graphic design in Cuernavaca, Morelos, Mexico.

2023-Present

José Rincón printmaking workshop, Madrid, Spain.

SOLO EXHIBITIONS

2015

“Violence against women.” Museum of the City of Cuernavaca, Morelos, Mexico.

2017

“Joyful martyrdom.” Casa Lamm Gallery, Mexico City.

2022

“Watching time.” Contemporary Cell, Cloister of Sor Juana.Mexico City.

2025

“Transitions.” Presidente Intercontinental Hotel. Mexico City.

GROUP EXHIBITIONS

2005

Group exhibition, University Cultural Center, Cuernavaca, Morelos, Mexico.

Group exhibition, inauguration of “Taller Casa Blanca Gallery,” Cuernavaca, Morelos, Mexico.

Group exhibition, Universidad del Valle de México, Cuernavaca, Morelos, Mexico.

2006

“Anniversary of Taller Casa Blanca Gallery,” Cuernavaca, Morelos, Mexico.

2008

"Diversity, color, and mysticism." Xochitepec airport, Morelos, Mexico.

“Autumn group exhibition,” David Alfaro Siqueiros Museum La Tallera, Cuernavaca, Mexico.

2009

“Spring group exhibition,” David Alfaro Siqueiros Museum La Tallera, Cuernavaca, Mexico.

2011

"Art and madness." Artdicre Gallery, Mexico City, Mexico.

2013

“New values IV.”* Madrid, Spain.

“Antonio del Rincón Drawing Prize,” Madrid, Spain.

2015

“Another reality," Arcilla Foundation. Alongside great masters such as Modesto Trigo, Eduardo Naranjo, Antonio López García, and Dino Valls. Cultural Center La Vaguada, Madrid, Spain.

2016

"56-92: A generation’s artistic encounter." Museum of the Former Academy of San Carlos, Mexico City.

"Live and let die." Lourdes Sosa Gallery, Altavista 147, Mexico City.

“Convergence: each world, its own art." Centro Deportivo Israelita, Mexico City.

2017

"Casa Lamm artists collective." Casa Lamm Gallery, Mexico City.

"Thresholds of time." El Ahuehuete, Transitory Art Space, Colonia Roma, Mexico City.

2019

"Zapata: a century later." Víctor Manuel Contreras Gallery, Cuernavaca, Morelos, Mexico.

2025

“Antonio del Rincón Drawing Prize.”Guadalajara, Spain.

WORK EXPERIENCE

2007-2009

Part of the team of master Rafael Cauduro for the mural "Seven major crimes,"Supreme Court of Justice of the Nation, Mexico City.

2014

Assembly of the mural "The condominium." Cauduro Building, Mexico City.

SELECTIONS & AWARDS

2013

Finalist, “Antonio del Rincón Drawing Contest,”Madrid, Spain.

Scholarship award at the Barcelona Academy of Art, “Mood portrait competition,” Barcelona, Spain.

2015

Preselected in the “Figurativas 2015" figurative painting and sculpture contest, European Museum of Modern Art (MEAM), Barcelona, Spain.

2017

Preselected in the “Figurativas 2017” figurative painting and sculpture contest, European Museum of Modern Art (MEAM), Barcelona, Spain.

2025

Winner, “Antonio del Rincón drawing prize 2025,”Guadalajara, Spain.

PUBLICATIONS

2013

Guía Leonardo de Arte Book, Madrid, Spain.

VIII Anuario Arte y Libertad, Madrid, Spain.

2015

Publication of the artwork "Harassment" in the catalog for “Figurativas 15,” Barcelona, Spain.

2018

Guía Leonardo de Arte Book, Madrid, Spain.

OTHER ACTIVITIES

2007

Speaker at “a! Design magazine” conference, Cuernavaca, Morelos, Mexico.

2008

Speaker at “a! Design magazine” conference, Cuernavaca, Morelos, Mexico.

2009

Speaker at “a! Design magazine” conference, Cuernavaca, Morelos, Mexico.

Illustrator for the Morelos Chamber Orchestra catalog, Cuernavaca, Morelos, Mexico.

2010

Jury member in the “Diversifikarte” logo competition, Cuernavaca, Morelos, Mexico.

2014

Set design for the play "Labyrinth." Televisa, Mexico City.

Costume props for the play "A Midsummer Night’s Dream." Televisa, Mexico City.

Speaker at "Dialogues between painters 3," Faculty of Arts and Design, National Autonomous University of Mexico (UNAM), Mexico City.

2023

Speaker in the "Resonances of Cauduro" conference cycle about Master Rafael Cauduro, Morelos Museum of Contemporary Art Juan Soriano, Cuernavaca, Morelos.





WWW.ALBERTOPENAGOS.COM

STUDIO.ALBERTOPENAGOS@GMAIL.COM

ESP (+34) 637 562 526
MX (+52) 552 304 6809



HOSPEDARTE



